

المغامرات المصورة

١٢٥

الشمس

٧٥ ق.ل.



من منشورات دار المطبوعات المصورة



طارقت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

المفامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : نيلي شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : نيلي نحاس

الخط : ناصر مساجد

المولتاج : ميشال جانيك

شعر العبد

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ١٢٥ ق.س. -
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة
العربية السعودية : ١٠٥٠ ريال -
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٠٥٠
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -
تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٣
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

يا وُطواط "هل سمعت بأفركتة...
أنا المرزوق وهي أكونت
تكون النكات..."

الوطواط

هل تعرف من تعبه
الضحية؟ الضحية جاهرة...
وهي أنت...

مؤد... لا تذهب...
ليس قبل أن تسمع
الحبر المذهل...

هذه النكتة
سوف تقتلك

يا وُطواط !!

الجزء الأول: وإذا ضحكك ...



في إحدى ضواحي مدينة "جرجر" يعمل مبنى محط الدخول إليه ... فهو يضم أشت المجرمين خطرًا ... إنه المستشفى الحكومي للمجرمين المرضى عقليًا ...





أنا توثيت أمر
سيارتك ... والآن حان
دورك !!

لم يبق سوى أن
أخرج من باب المطبخ
واستقل السيارة
التي أحضرها
لي رجالي !!



هذا ما يعجني
التقدير
وإن كان
هو الخاسر!



"الوظايط" ... توقعت أن تحاول
إفساد مخططي!

لذا عمدت إلى
دعوة بعض الرفاق!



واخبروني أنهم في
غاية الجنون للإجتماع
بك ...

رفاقي السجناء ... الذين
فتحت لهم أبواب
زناياتهم!



على الفور
ندفعوا
نحوه ...

يا له من ساخر ...
مهما أصاب "الوظايط" القانون
لا يجعلهم المسؤولين ...
فهم مرضى بعقولهم!

وتراجع الأعداء وكانها اصطدموا بجدار...



وأخذ "الوطواط" يمارس مختلف فنون القتال... التي يتقنها الكونغو... فو...



... والجيدو...



والديكيو...



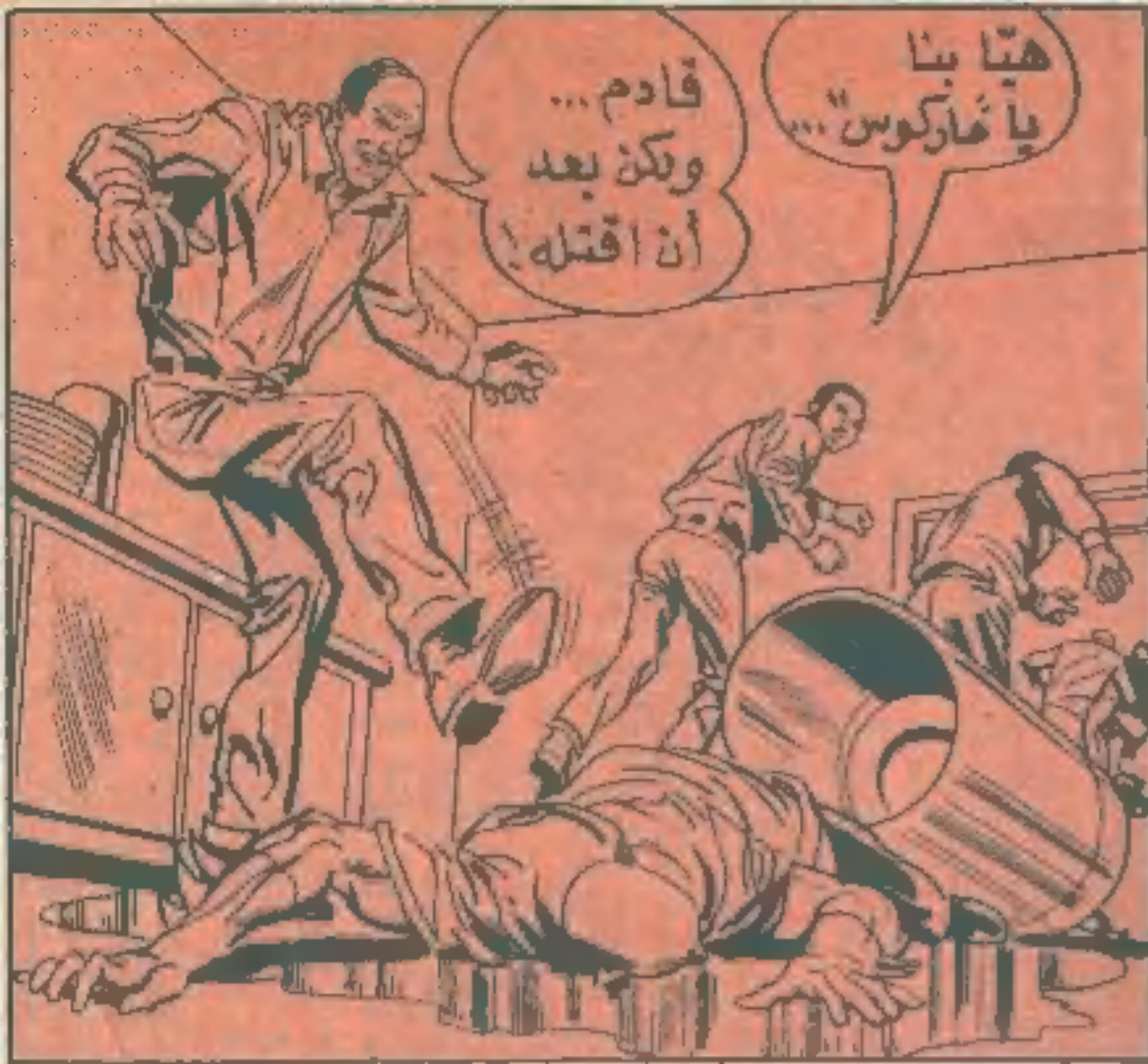
والركات التقليدية البسيطة...



ولكن بدلاً من أن للعدد وزنه يستلزم مع الخصام من هذا النوع...

ولكن بدلاً من الفوز كان قائماً...



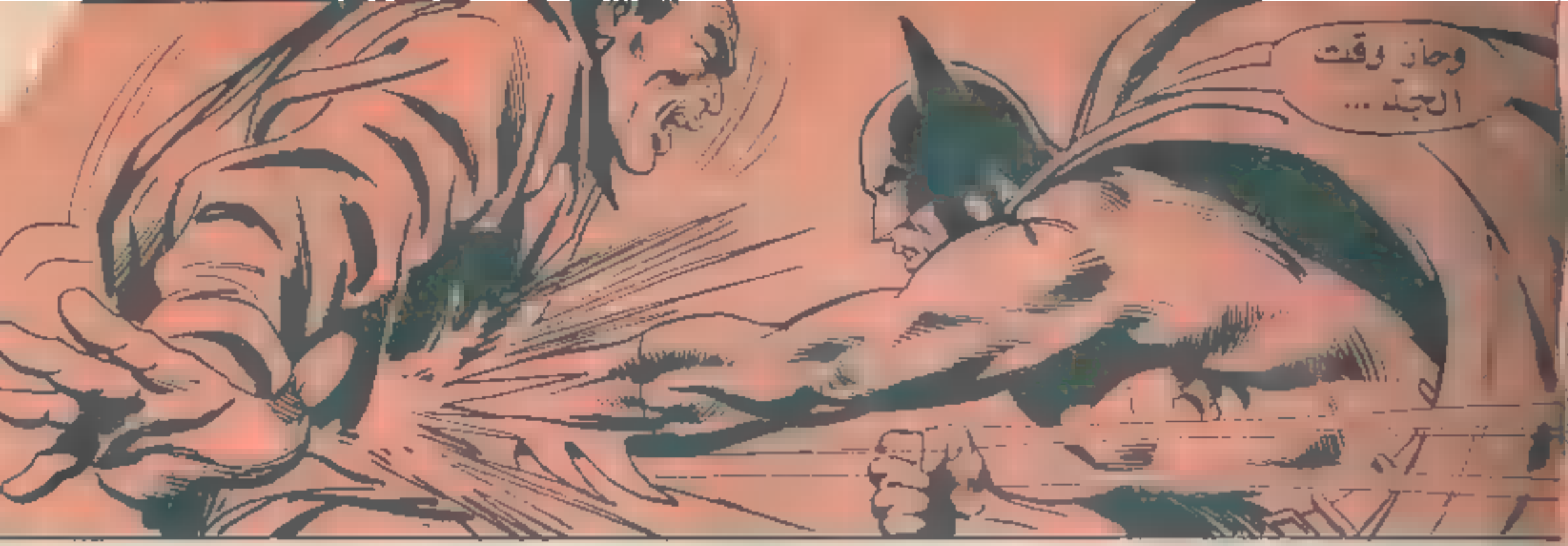




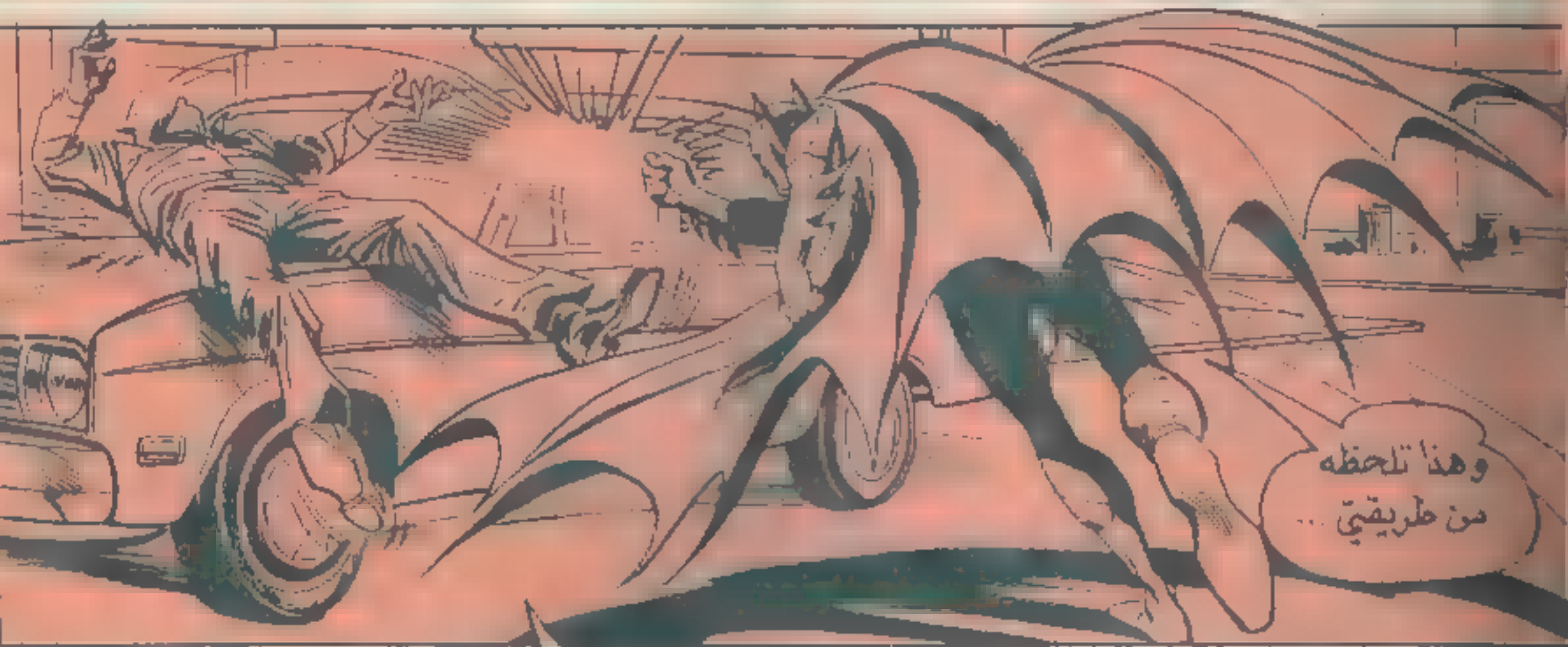
تم حمله من قبل قريبي ...







وحاز وقت
الجيد ...



وهذا تلحظه
من طريقي ...



جهاز تسجيل
صغير!

نعم وهناك
رسالة مسجلة لك!

كليك



ها... ها...
إنك تحاول
التمسك
بفسدك

هيا... فذاك
سيكون من
دوالي سروري!

لا... الزعيم
اخبرني أن
اعطيك هذا إذا
قبضت علي!



إسمع يا وُطواط...
هذه ستقتلك!

القهوة التي شربتها
في المستشفى لم تكن
عادية وتأثيرها سوف يزداد
وخاويل ٧٢ ساعة ستقتل
نفسك من الضحك!

إنتقام مناسب من
الضحك! ألا توافق؟



أمر سخيـف ... يريد في
أن أصدق مثل هذه
القصة!

ولو لم يؤثري
مقتل الدكتور هاشم...

... كنت
ضحكت!

وبعد أن انتهى من عملية الضحك...



(إنه على صواب)
لقد قال
الصدق!



وايـ سا ضحك!

وأخذ يضحك دون أن يستطيع السيطرة على أعصابه ...

وأخذ جسده يرتجى إثر المحاولات
الشاقة التي بذلها كي لا يضحك ...



ولكن قبل أن أذهب
يجب أن أقدم التعازي ...

التعازي ... ذلك أمر
سهل!



قال أنه
بقي في ثلاثة
أيام!

وهذه تكفي لأذهب
إلى "مور" ...

... وأستشير
الدكتور "بسيط" ...



اختبر معلوماتك

• ماذا حدث في يوم أول سبأط ١٩٦٤ ؟

■ ما عداقت هذا التاريخ بضمير خيسان ١٩٧٥ ؟

إذا استطعت الإجابة على
هذين السؤالين فأنت
خبير بالقصة المصورة .

الجواب :



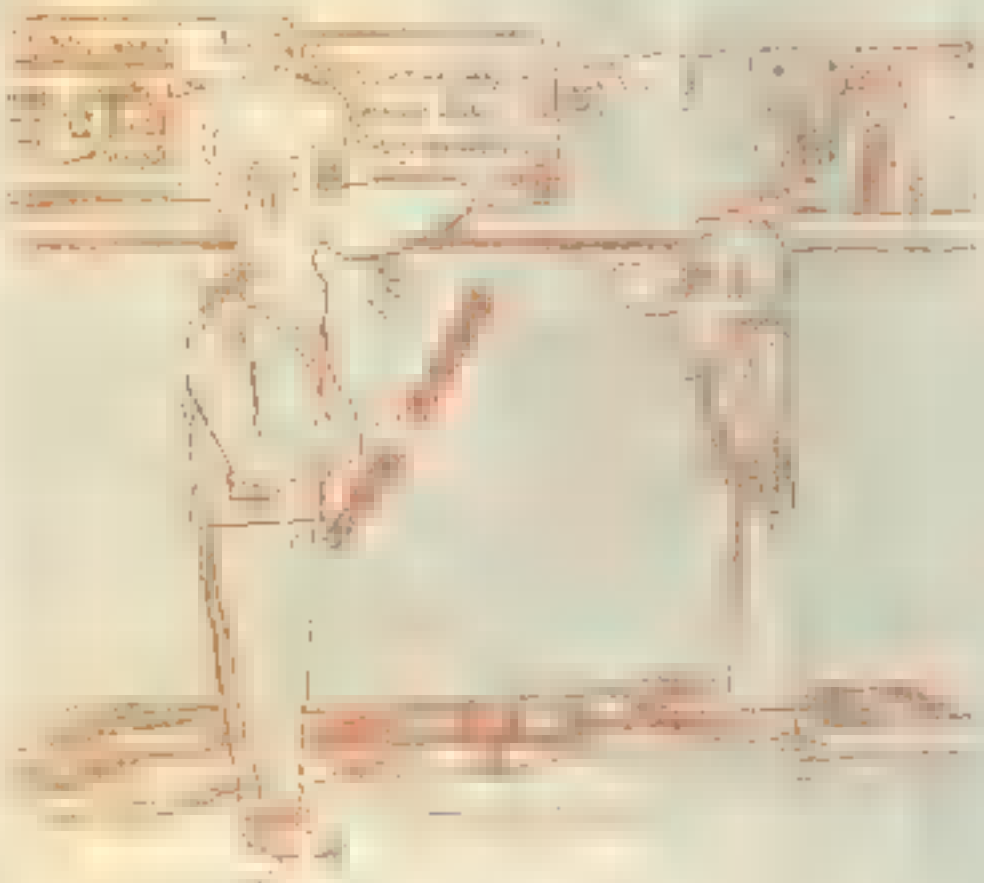
١- ما هو اسم الرجل الذي كان يقاتل
الشر في مدينة نيويورك في عام ١٩٦٤
٢- ما هو اسم الرجل الذي كان يقاتل
الشر في مدينة نيويورك في عام ١٩٧٥

لا تدع الفرصة تفوتك مرة أخرى فالنسخ معدودة

افتتاح نادي مونوران

وصلنا منذ ٧٥/٢/١٥ حتى ٧٥/٤/١٥ انتاج العديد من الاعضاء وهم :
لبنان : ناصر منصور ، ندى جريديتي ، غامر شهاب ، مونس صوابيا ، جوزيف سيمون الصديق ،
الاردن : عمر عبيد ، محمد المتولي ، نضال عبد الرؤوف عطيه ، نادر عبد الرؤوف عطيه ، هشام
أبو موسى ، الكويت : اسامه علي حسن العلي ، ناصر بلال سعد ، طلال بدوي ، السعودية
: خالد احمد الكثر ، سهيل رشاد محمد نقيب ، أكبر احمد اسكندر ، البحرين : محمد
حنين عبد النعم ، ليبيا : عادل محمد عمار .

وقد فاز بافضل انتاج الاعضاء : نضال عبد الرؤوف عطيه ، الاردن - ناصر بلال سعد
الكويت - عادل محمد عمار ، ليبيا - ناصر منصور ، لبنان - طلال بدوي - الكويت .



الاستاذ : لماذا تأخرت اليوم ؟
التلميذ : لأن أبي كان بحاجة لي في البيت .
الاستاذ : ألا يوجد من يحل محله ؟
التلميذ : لا
الاستاذ : لماذا ؟
التلميذ : لأنه كان يصرخي .

عادل محمد عمار
وقد ربح طائرتي

MATCHBOX



أقسمت بالألام والحزن المجدد
أقسمت بالآلاف في شعبي الشرد
أقسمت بالدم ما سقى أرضي وأزدد
أقسمت بالاهتمام من شعبي تزد
أقسمت بالاوراق من دج تشرد
أقسمت بالطيار تنكي من تشرد
أقسمت اني لن أظل كذا مقيد
اني عقدت العزم أن احبا مؤدد
أرايت مدجل أمتي أرفي وأزدد
قد ثار أشبال ذوو بأس مجدد



طلال بدوي -
رقم العضوية ك/١٧
وقد ربح طائرتي

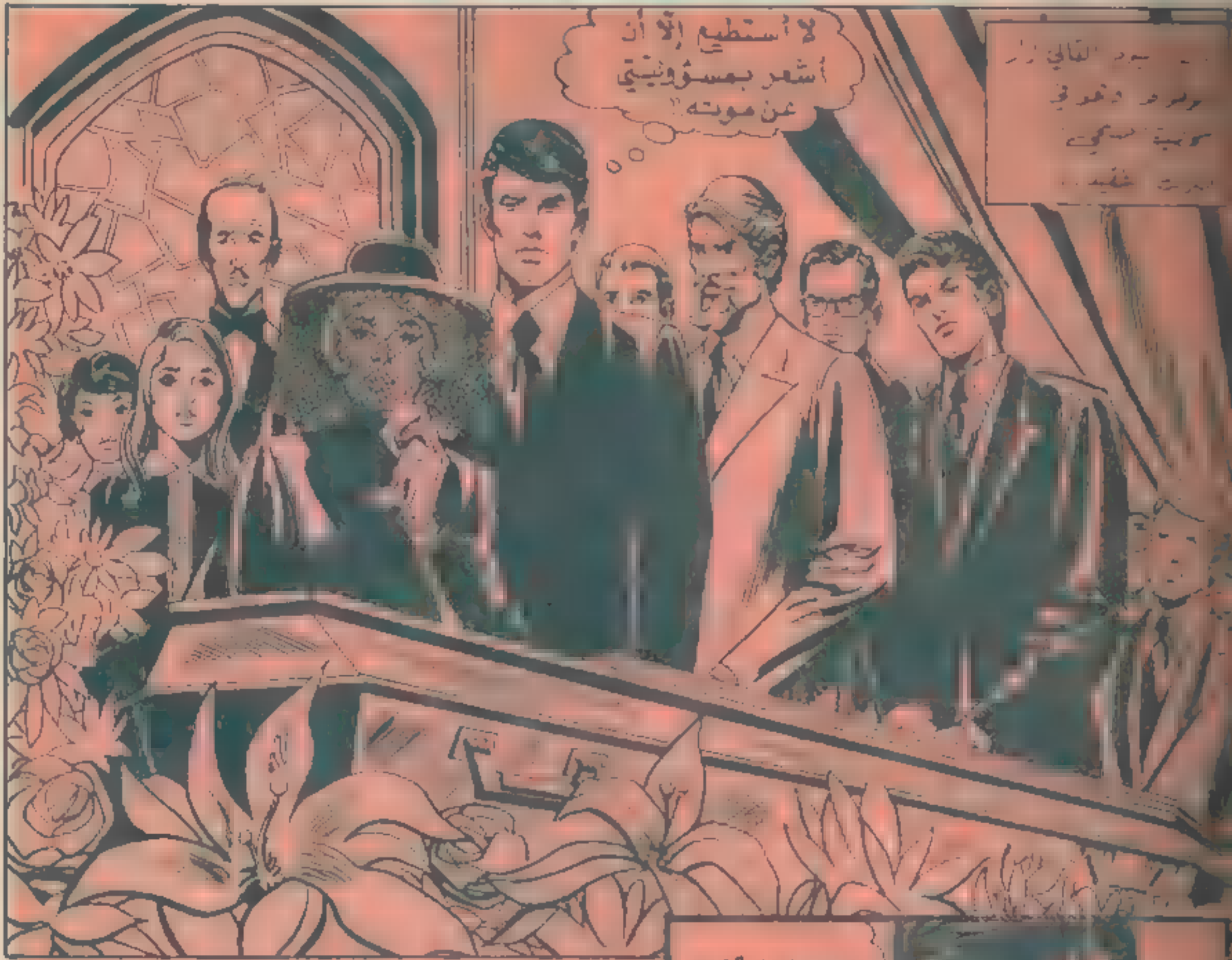
MATCHBOX

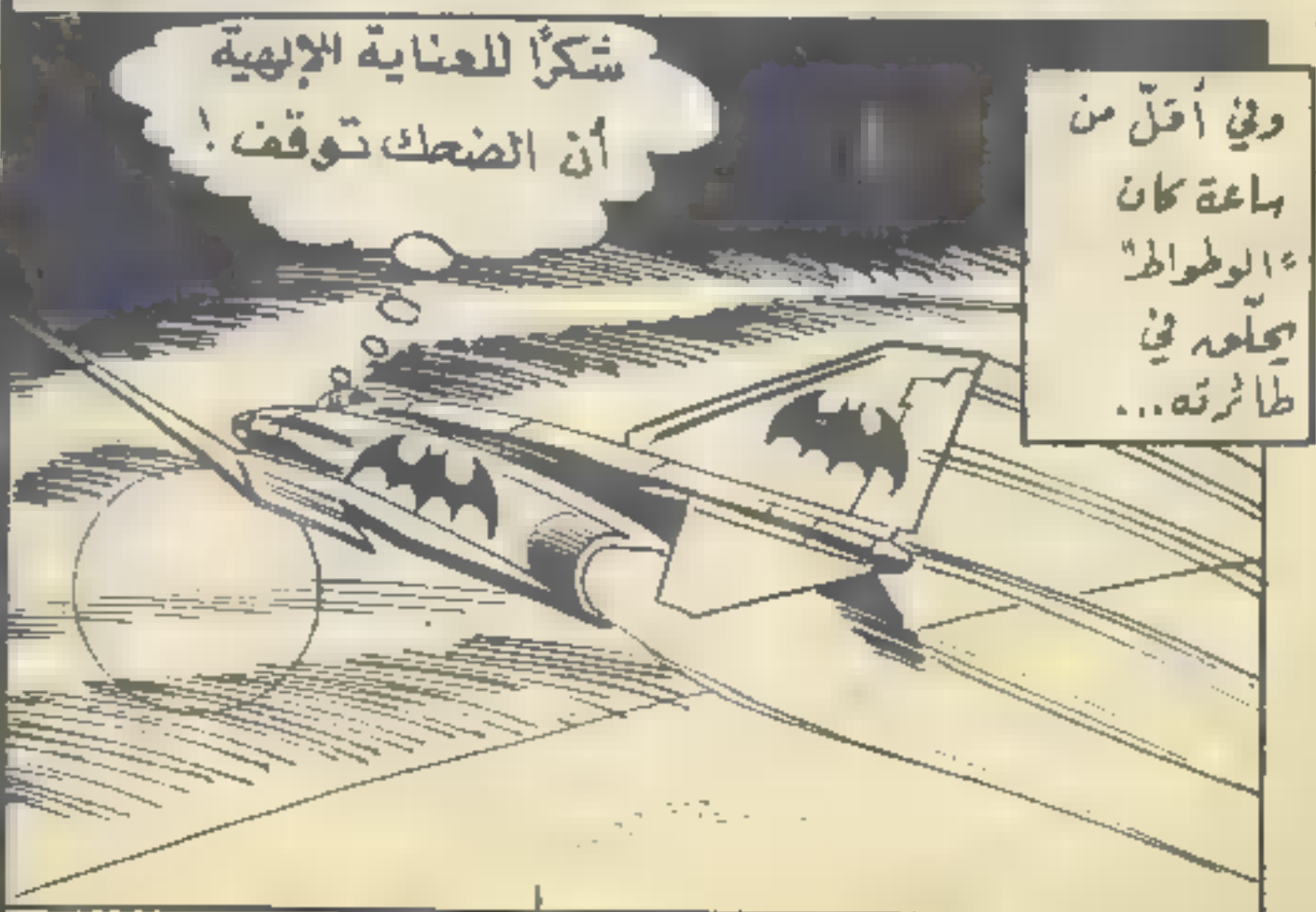
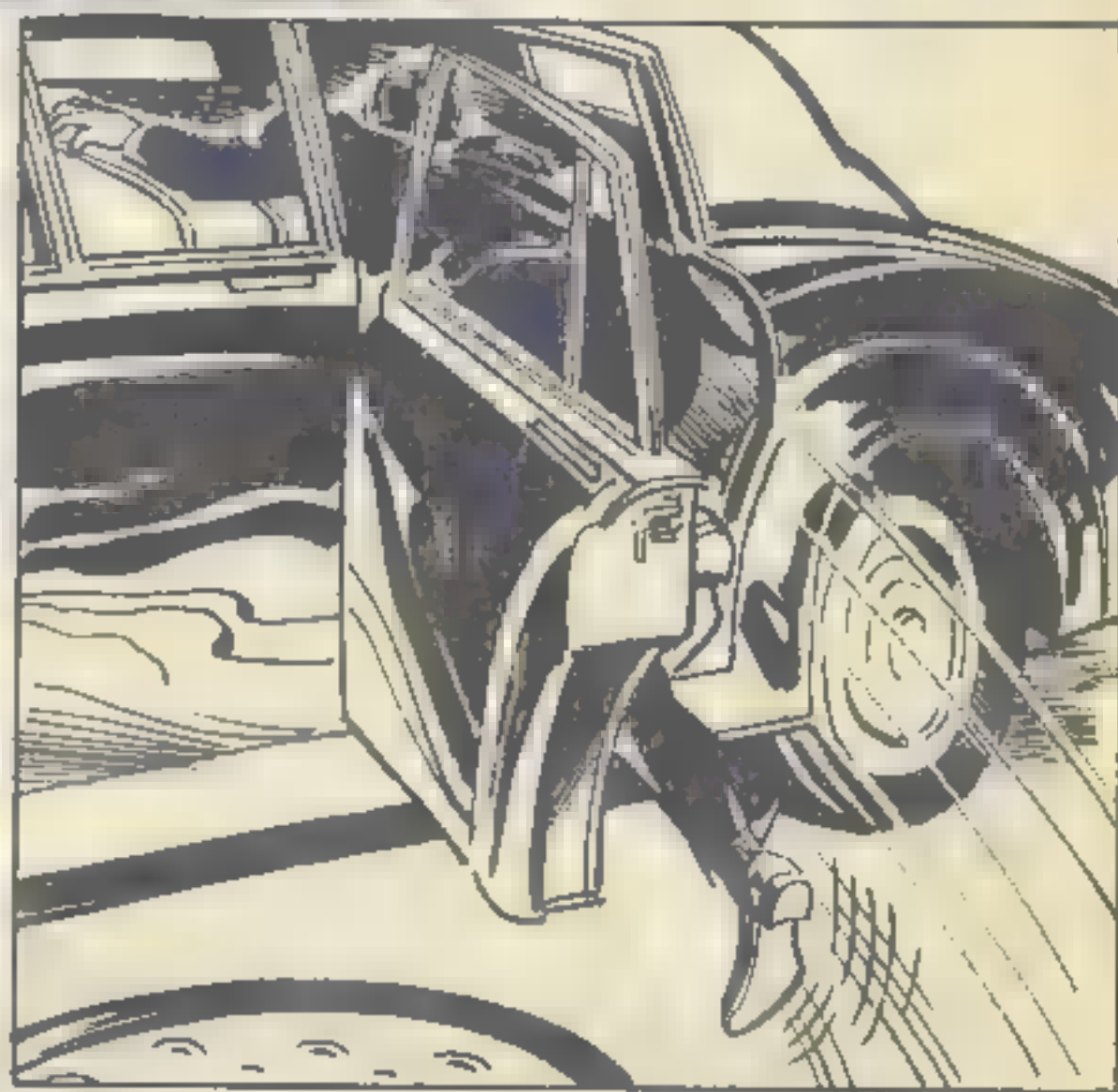
خبر هام لأعضاء نادي مونوران في لبنان

ماذا تعرف عن الطيران والطائرات وصيانتها ؟ هل حلمت يوما بأن تقود طائرة ؟
وما رأيك بزيارة منشآت طيران الشرق الأوسط والتعرف الى طائرات اسطوله ؟
سيُنظَّم لك نادي مونوران هذه الزيارة . نفقات الرحلة على حساب النادي .
يسمح لكل عضو أن يدعو شخصا واحدا ليرافقه .

للعز يد من المعلومات نرجو الاتصال بالسيدة هدى طوقان . هاتف رقم ٣٤٩٢٦٨
قبل يوم ١٩٧٥/٥/٢٠ (بعد الظهر فقط)

الجزء الثاني هَذَا لَنْ يَجْعَلَنِي أَبْكِي

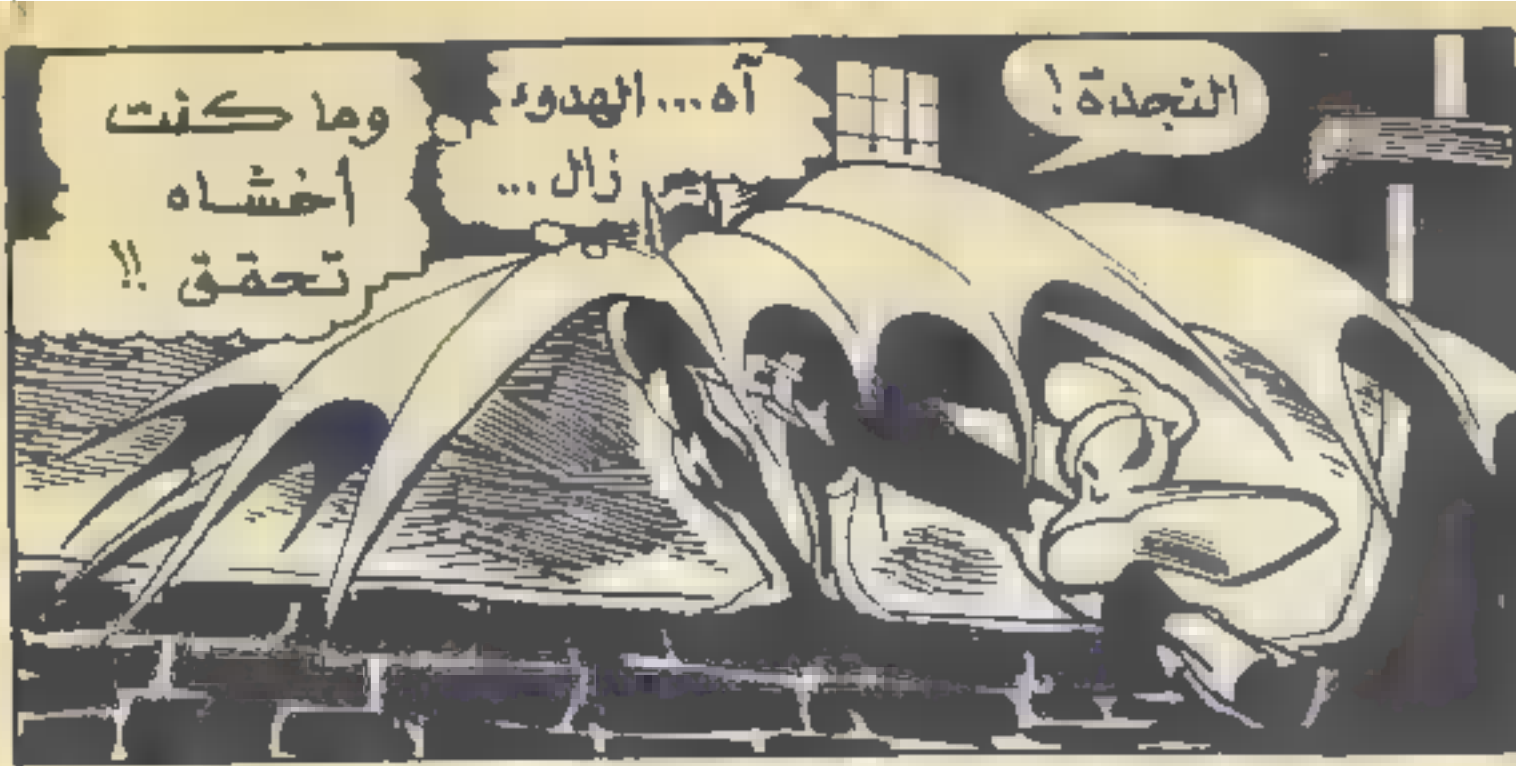




وفي أقل من
بماعة كان
الوطواط
يحلّاه في
طائرته...

شكراً للعناية الإلهية
أن الضحك توقف!

وهو بانتظاري
لعالجتي!!



وما كنت
أخشاه
تتحقق !!

آه... الهدوء
زال...

النجدة!



تري مرة كان الضباب كثيف...
ووسط يسير نحو منزل الدكتور
سيرة...

نكان هادي جدًا...
وهذا الأمر
يزعجني كثيرًا...



المضحك "واشنان من
رجاله !!
الوظاوط"
لقد كنا
بانستاراك!

الأمير محمد !!



سنلعب لعبة الأشقياء
والطيبين؟

الأوامر تعرفانها...
فنقدًا ها...

الأمير محمد !!



في الواقع
الأمير يثيرني...
ها... ها...

إنه مضحك!



ولكن التمرين يحافظ على
لياقتي الجسدية
ها... تلك
كانت محاولة
جيدة!



لأنه طيرت

سَيِّدُ الْأَدْغَالِ
وَرَبِيبُ الْقَرْدَةِ

(٤٨ صفحة مليئة
بالحوارات الممتعة)

اقرأني الصديق
رقم ١٢ هذه القصص التي
تنشر لأول مرة :
الصيد
المنجم
وراء النجم الأخير



هذا يعني
أنك تستعمل
رأسك...

ها... ها...
ها...

لا أستطيع السيطرة
على نفسي!!



ها... ها...
ذلك
يجعلني...
ضربة كراتيه لك
يا وطواط! ستصوتك
إلى عجينة!

... صالحي
للخيز...

ها! ها! أنت
مضحك جدًا!



واي أشعر برغبة فائقة
للمضحك!

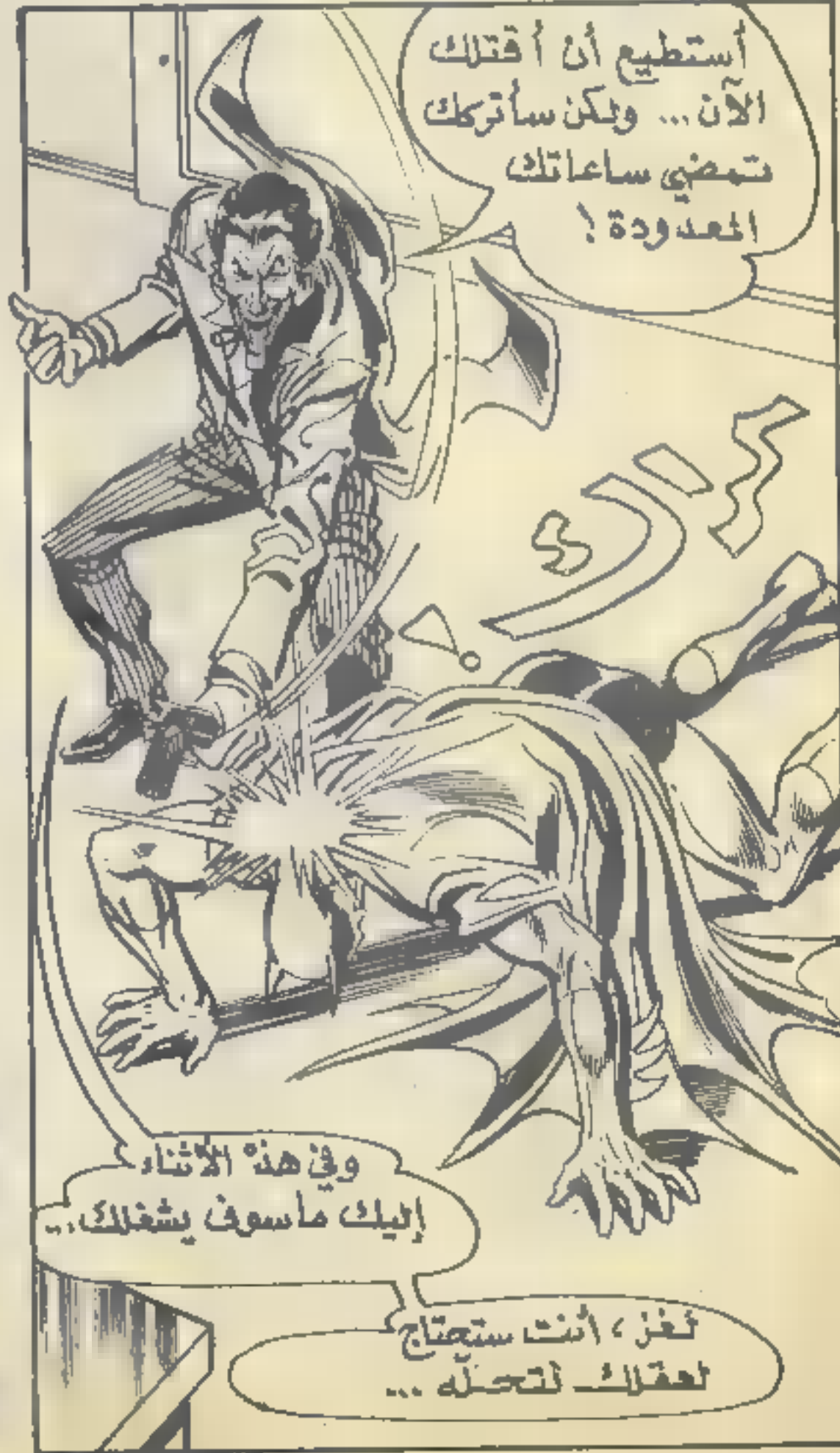
كلما كانت النادرة سخيفة
كلما ازدادت رغبتني
للمضحك!



... ثم حاول أن
تتبعني...

أخذك أن تعرف إلى
أين سأخذ الطبيب
لأقتله عند منتصف
الليل...

ها... ها... لا أستطيع
أن أنتظر لتأدية ذلك!



أستطيع أن أقتلك
الآن... ولكن سأتركك
تمضي ساعاتك
المعدودة!

وفي هذه الأثناء
إليك ما سوف يشغلك...

نغز، أنت ستحتاج
لعقل لتجعله...

وبعد فترة من العذاب ...

كأنه لا يوجد عندي
ما يشغلني
لأحل اللغز...

أين أبحث
عنه ... هناك
مئات الأماكن!

وتكفي أعرف
المضحك!
وكيف يفكر!

إنه سيتوجه
إلى حيث
يؤذي غرويه!

بعد فترة وفي مسرح كانت خيبتها
تعرض مسرحيات أشهر ممثلي العالم ...

... والدن وبعد أن تحولت التزعة
مسرحية أقفل المسرح أبوابه ...

ووضعت المماريع
لتحويله إلى متحف ...

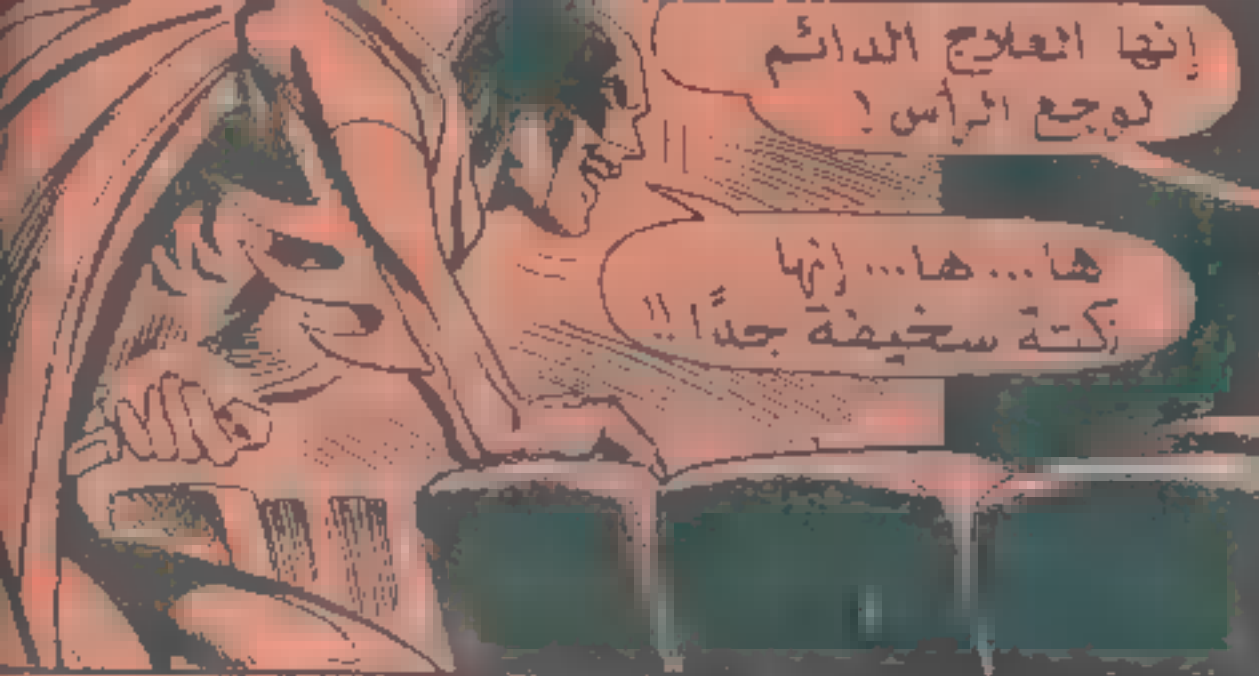
وهناك دخلت "الوطواط" ...

تقد أصيبت ، لقد
توجه إلى حيث
كان المشاهير
يعرضون أعمالهم

إنه يتوقع أن
ادخل من النافذة
أو السطح!

لذا ستكون مفاجأة
له حين أدخل من
الباب الأمامي!

أه ...
علمت أنك لن
تخذلني !!



إنها العلاج الدائم
لوجع الرأس!

ها... ها... إنها
زكّية سخيضة جدًا!!



هل أنت
مستعد...
العرض سيبدأ..

...أنظر إلى
الطبيب وهو في
المقصلة!

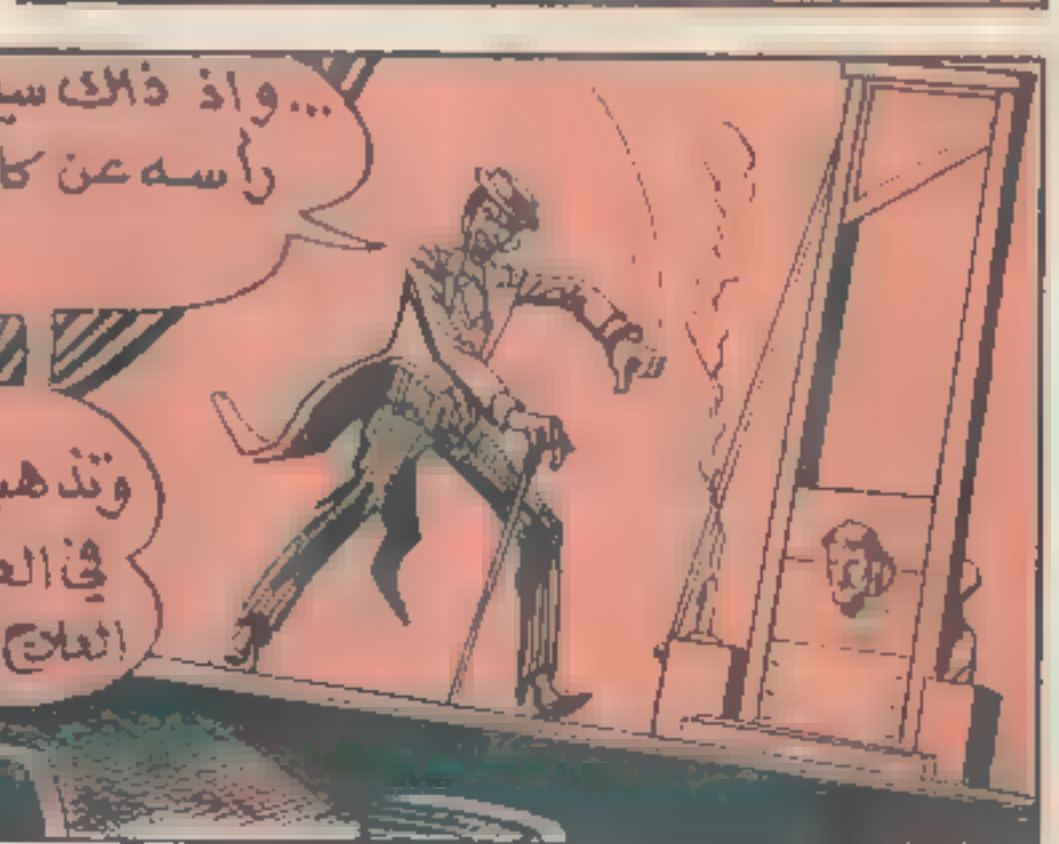


انتبه إلى أن الحبل
يحترق من نار
الشعيرة!

وبعد
ثلاث دقائق
بالضبط...

سيحترق الحبل
ويسقط
النصل!

ثم...



...واذ ذلك سينفصل
رأسه عن كاحليه!

وتذهب آمالك
في العثور على
العلاج ادراج الرياح



مذهل... ها...
ها... ها...



وطبعًا ستطلب مني
إنقاذك ولكن ذلك
لن يحدث...

هل تعلم أي كتبت
أغنية لحمايتي...

ولكني لم أجد
أحدًا
ليدّخنها!

إنها غير
مضحكة تلك
هي الطريقة ...

طلبت من
خادمة الغرفة
قهوة
فأحضرت الشاي!

وضعت الباب
الأماني في
المفتاح!

فتحطم زجاج
الباب الخلفي ...

يا طواط
انت توقفت
عن الضحك!

لأنك
سخيف جدًا!

ولن تلك اللوحة
انقطع الحبل ...

ومقل النمل ...

ولكنه توقف على بعد بوصة
من رأس الطبيب ...



أشياء كثيرة مضحكة
حدثت وأنا في
طريقي إلى هنا!!

واحد وثاقتك بعد
أن أنتهي من
المضحك!



بعد أن أنتهي من أسرع
وتنتهي كنت أفكر...

سوف
أخرجك
من هنا!



كنت لرجل...
أشاي!
آه!!



...الآن وقت الجدا!



المضحك أنتهي
يا مهنج...

أطيب أم القهوة
فأجاب...





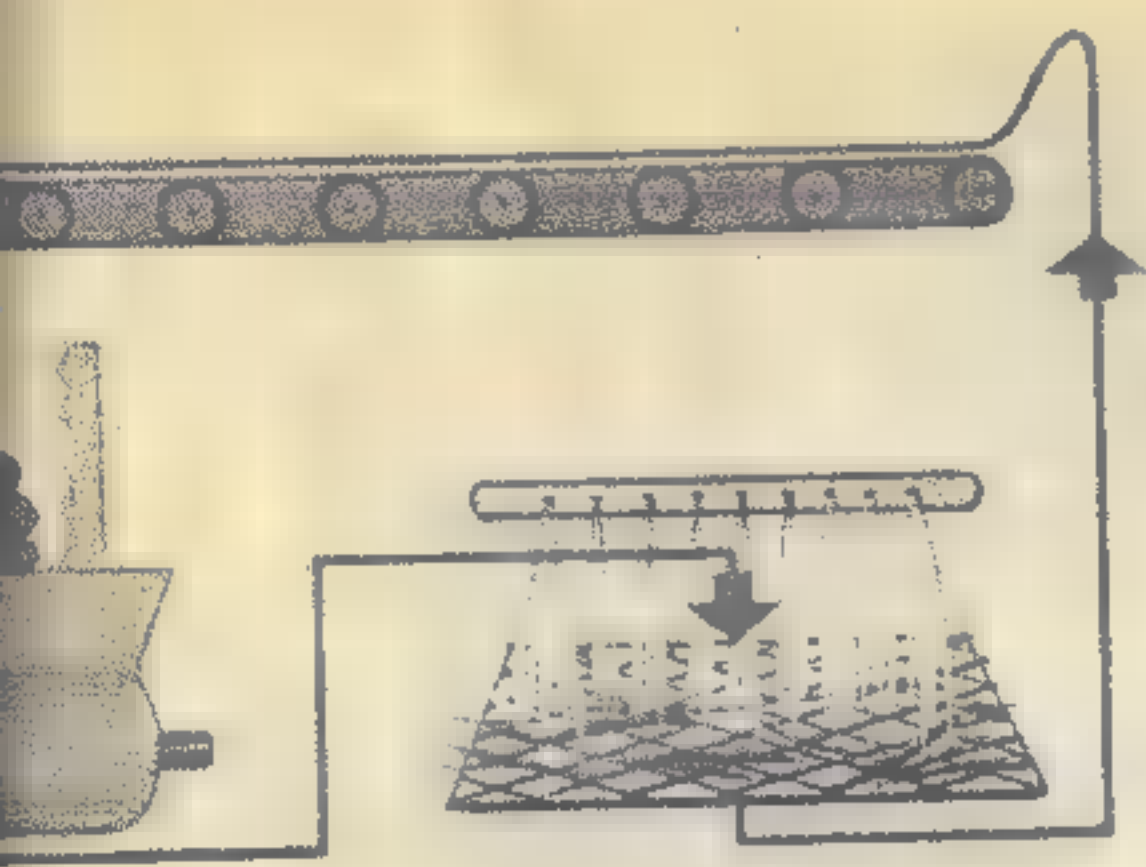
هذه الحيوانات حرة



كنت يوما الى فرنسا تستطيع ان تنزه بين الوحوش والقررة والطيور . ولكن كما نقول
دفعه يجب ان تبقى الابواب والنوافذ مغلقة وان لا نعلم الحيوانات .



الورق...



سجل حضارة الإنسان

اعداد : سمير سليمان

يقرأها كان عليه ان يدفعها أمامه على الارض ليستطيع قراءتها جميعها .. لكن الفرس اكتشفوا طريقة أفضل وتقوم على اساس الكتابة على جلود الحيوانات المدبوغة • ثم اكتشف المصريون ورق « البردي » ،

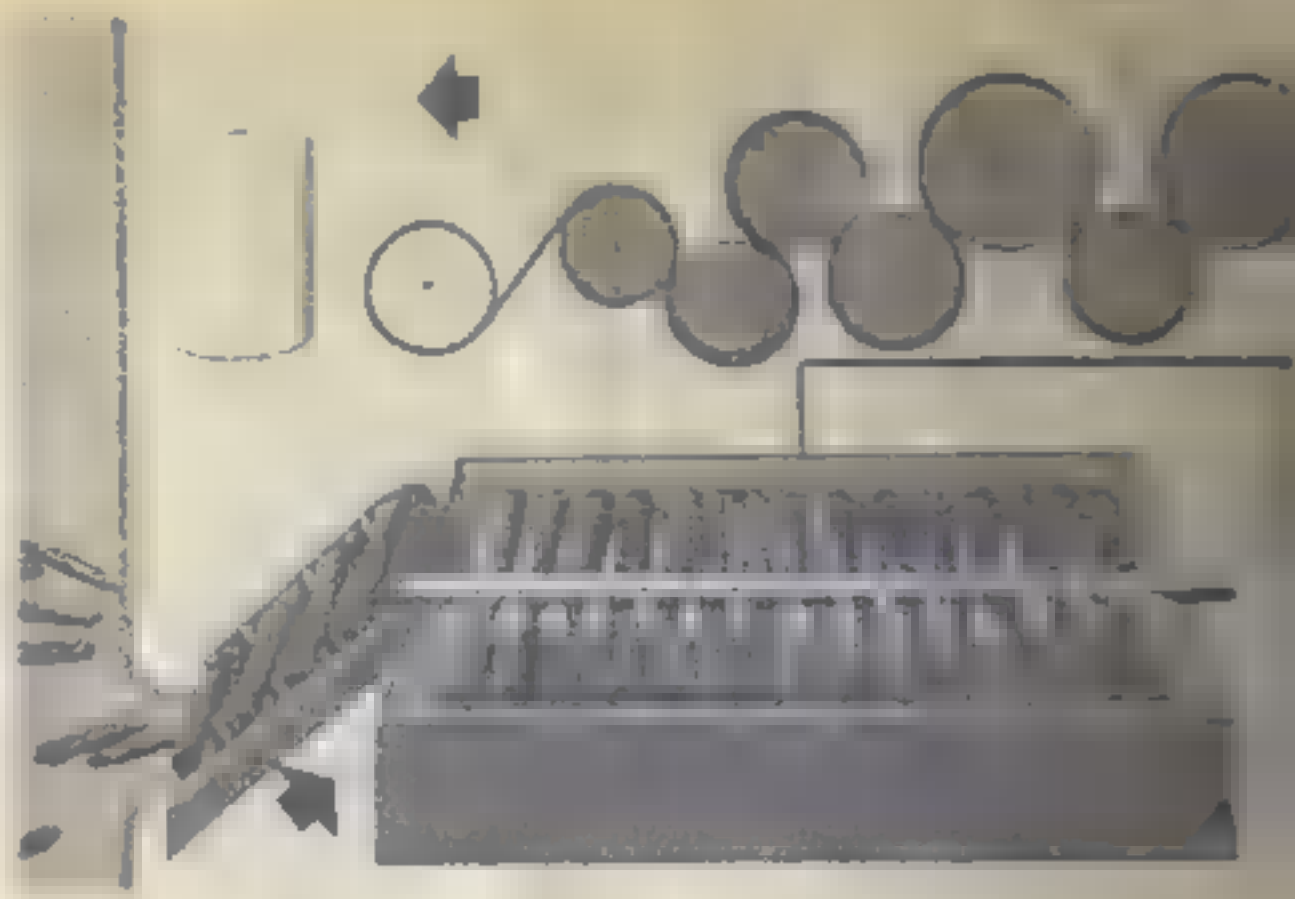
خطر في بال أحد واضعي السيناريو الأميركيين في يوم من الايام ان يضع لتلفزيون بلاده حلقة خاصة موضوعها: اختفاء الورق بشكل مفاجيء بكل انواعه مرة واحدة ! .. بما في ذلك تلك الجبال من الاوراق النقدية الهائلة من كل الجنسيات ! ..

الموضوع في حد ذاته مثير للربح فعلا ، حتى ولو كان على شكل حلقة تلفزيونية خيالية ! فماذا يمكن ان يحدث في العالم لو حصل ذلك حقا ؟ ! • قبل اختراع الورق كان الانسان القديم يحفر مكتوباته على الحجر • لكن هذه الطريقة كانت تزيد في تعقيد العلاقات والمعاملات بين الناس بدلا من أن تسهلها وتحلها • والطريف ان البابليين لثلاثين قرنا خلت ، كانوا يدونون على لوحات من الطين مصنوعة بشكل اسطوانتي فاذا اراد احد ان



الشديدة الاهمية بالنسبة الى حياة
الناس وادخلوها الى اسبانيا • ومن
هناك نقلوها الى اوروبا في حدود
سنة ١١٥٠ ميلادية • ولم يبدأ انتاج
الورق على نطاق واسع الا في عام
١٨٥٠ عندما اخترع العالمان الالمانيان
« كيلر » و « فولتر » أول آلة لصناعة
الورق من لحيمات الخشب •

أما اليوم فهناك معامل ضخمة
وآلات شديدة التعقيد تصنع الورق
من خشب الحور والصنوبر خاصة •
اذ تحول الخشب الى خيوط ولحيمات
صغيرة جدا ثم الى عجين خاص يجري
تسخينه وتثفيفه وصقله بدقة ليصبح



شجرة الصغيرة المعروفة التي كانت
تبت في مصر وحدها • الى ان اخترع
صينيون الورق الحقيقي بحوالي
مئة سنة قبل الميلاد •
ثم عرف العرب سر هذه الصناعة



ورقا صالحا لاستعمالات الانسان
المتعددة •
وتضاف اليه مواد عدة أحيانا
لتقويته او تلوينه او زركشته ••

البداية ... هجرت منيرة جديدة ... استطاعت بشكل ما أن تتدخل وتفسح المجال ...
ليصبح "الوطواط" أحد أطرافه ...



قاس الوطواط ... عنوان يتغير القبول
وكان ... هذه من أكثر الليالي غربة
التي تمر على مدينة فوجهر ...

وهذا المساء مثل الزمسة التي سبقته ...
الوطواط ينتقل من مكان إلى آخر ...
منير الرعب في قلوب المجرمين ...

ولكن في الزمسات السابقة كان المواطنون ينامون مرتاحين لذلك ...
أما هذا المساء فأنهم يرتعدون من الخوف ...

لعيالها إلى مطبخ
مبنى مركز الشرطة
لنصرف سبب
خوفهم...

أيتها الضابط أترك
تلك الشارة اللعينة!

ماذا؟

مأمور صباح؟

لقد علمت لتوي
بسرقة مخزن الجواهر
وأردت استدعاء
"الوطواط"!

طلبت منك

أن تترك الشارة...
وهذا أمر...

تلك الشارة لن
تستعمل ثانية!

أمر يا سيدي
ولكن ماذا؟

لأن شارة "الوطواط"
كانت ترمز دائمًا
للعادلة...

وأريد لها
أن تبقى
هكذا...

ماذا تقول يا سيدي؟
أنا لم أفهم شيئًا!

وبكل صراحة
هذا وضعي أنا
أيضًا!

بدأ الأمر في ساعة مبكرة من مساء أمس...

وأظن أنه أفضل
الطرق لتوضيح
الأمر أن تبدأ من
البداية!

هذا اسمه "سبح"
وهو قاتل مأجور
جاء من مدينة
أخرى!



ولا بد من
سبب
لذلك لا

انه القاتل المأجور
الرابع الذي يصل مدينتنا
خالد أسويح واحد!

وتريد مني أن
أعرف ماهو ...



ماذا في الأمر؟؟
أليس لديك الوقت
لمحادثة قصيرة؟

ماذا تريد
مني؟؟
أنا لم أفعل
شيئاً؟

هذا
الأمر
أعرفه

وأنا لم أره ثانية ... وأنت شاهد
غيري ...



سمير ... أريد
التحدث معك!

من؟؟

لا ...
لا ...



بصراحة
نعم ... فنحن
ليس لدينا
أي دليل!

حسناً ...
أنا سأقوم
بجولة لأرى ماذا
أستطيع أن
أعرف ...

ورون أن يقول شيئاً آخر ذهب ...



أنظر إلى هذه الصورة
هل تعرف
صاحبها؟

أنا لا أفشي
أسرار أحد ...
أنا لا أعرف أحداً!!



هذا صحيح ...

ولكن الأمور ستسير أنت
يشكل أفضل إذا
فهمت
ما أقصد!

إذن تستمرغماً
على التحدث إليك
إذا لم أرد ...

نعم!!

وكان طبعاً تستطيع أن
تعلم الكثير إذا ذهبت
إلى كوخ صغير بالقرب
من الطرف...

ليس لأني عرفت
صاحب الصورة
فأنت تعرف
ضعف
نظري!

طبعاً!

لا تشكروني...
فقط تذكر
أين؟

اللعنة
لقد
اختفى!

وبعد فترة قصيرة كانت
يجوب منطقة الطرف
مستعينين بنور القمر
الباهت...

واستمر في تنقله
من كوخ إلى كوخ
آخر إلى آخر بلغة
واحدة منعزلة عن
غيره...

وهناك عمر عامي
مهالقه...

لا بد من أن
يكون التنفيذ دقيقاً...
المسرح سيكون
مقتظلاً
بالمحتفين والمحتفلين!

يجب أن يكون
تنفيذنا سريعاً وفعالاً...
وأن نخفي قبل أن يستعيد
أحد شعوره من انقراضه!



الآن عرفت ماذا يخططون
ولكن ذلك وليسو الحق
لا يشك خرقاً للقانون

لا أستطيع القبض عليهم
قبل أن يشرعوا بالتنفيذ، ولكن
من الأفضل أن أعلم الأمور قبل



ولكن إذا كان ذلك حدث
فالم يكن بالحيات
جزءاً من
ضجة عالية...



اللعنة...
لا بد أنهم سمعوا
الضوضاء...



ماذا؟ هناك
شخص على
مقربة من
الكوخ!

أنا
سأخرج
وألقه المكان
وإذا عثرت على
أحد لن يبقى
طويلاً...

أسرع... فليس
لدينا وقت
لنضيقه!



لقد خرج منذ أكثر
من عشر دقائق...
لا بد أن شيئاً
مريباً حدث!

أظن أنه يجدر لي
أن أخرج وأرى
إذا كان بحاجة
للمساعدة!



المعذرة لأني
تأخرت وتكفي
أردت التأكد!

لا أحد هناك
سوى
الجردان!

حسناً... إذا وافقنا
جميعاً على سبب الإزعاج
أقترح أن نعود إلى عملنا

وإذا كان ذلك آخر ما عرفته عن الطوطا
حقاً يا كرامتة لهذا المساء... (يتبع)
١٩٧٥/٥/٨

التفّ الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا حارة يا بوعكيلي ٢. يا بيشاع العنكبنة

ومنها دروسها حنة شاعيد

٣. الطير الأخضر ٤. قسمر و قسمر

تدريجيا - من حول



أطلب أيضا
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغنياني للصغار (أسطوانتان في اليوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

للفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٢١٠ - ص.ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة



أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠
الطوواط رقم ١٢٥

١٩٧٥/٥/١



هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها